

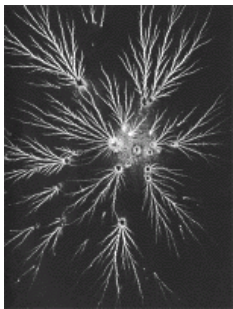
31 Kirlianfoto's

NVOX, 33, nr. 4 april 2008, p. 143

Het echtpaar Kirlian ontdekte in 1939 dat corona-ontladingen fotografisch konden worden vastgelegd. Nieuw was dat niet; in 1771 maakte filosoof en natuurkundige Lichtenberg al afbeeldingen en iedereen kent foto's van Tesla (1880) met spectaculaire ontledingen. Met fotografisch papier kun je niet meer aankomen. Kun je die foto's dan misschien ook met een digitale camera maken? Ja, dat kan.

Al heel oud

Lichtenberg maakte zijn fractalontledingen in stof zichtbaar en beeldde die af door er papier tegen te persen, de eerste kopieermachine. Tesla laadde via zijn spoel zijn hele lichaam op en stond aldus onder hoogfrequente hoogspanning voor een verbaasd publiek te gloeien.



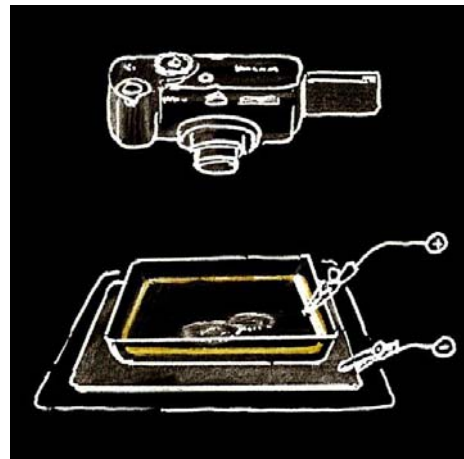
Pas de Kirlians maakten er een paranormaal verschijnsel van. Zij fotografeerden een blad onder elektrische spanning en zagen de 'aura' in de loop der tijd verminderen. In plaats van te concluderen dat vochtverlies er iets mee te maken zou kunnen hebben – zweetvocht is tenslotte ook een belangrijk gegeven bij een leugendetector – was dit voor hen het bewijs dat levende dingen iets uitstralen. Helaas voor de alternaïeven blijken alle voorwerpen prachtig te stralen, alleen niet in vacuüm. De paarse gloed wordt veroorzaakt door aangeslagen stikstofmoleculen. Maar hoe kan het dan dat een afgesneden blad nog steeds als geheel op de foto staat? Jammer, maar die foto's zijn óf niet reproduceerbaar óf de afdruk blijkt eerder op de ondergrond ingebrand te zijn.

In Rusland is de fotografie van coronaontledingen volgens Korotkov erkend als medische diagnostiek; in Nederland timmert EEA (energetische emissie analyse, ook wel kleurenpunctuur) aan de weg. In ieder geval heeft het echtpaar Kirlian bereikt dat een pokémonkarakter naar hen genoemd is: Kirlia.



Een opstelling om kirlianfoto's te maken

Als bron neem je een plasmabool. Schroef je de bodem daarvan af dan zie je een los draadje naar het centrum van de bol. Dat verbind je met een metalen staafje dat in een bakje met water ligt. De munten die je wilt fotograferen leg je onder het bakje op een metalen plaatje, verbonden met aarde.



De belichtingstijd voor deze foto was 15 s.



Als leerlingen als profielwerkstuk foto's van hun vingers willen maken (via hun metalen horlogebandje), laat ze dan toch maar met de vandegraaff-generator en fotografisch papier werken of zorg dat ze zichzelf niet aarden. Meer informatie op onze site.